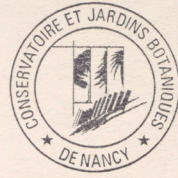


JARDIN BOTANIQUE

Jean-Marie Pelt



CANNABACEAE

Humulus lupulus L.

Meurthe-et-Moselle
Tonnoy
Le Grand Vanné

T. Mahévas 200
Récolté le 10/20



NCV006845

PROGRAMMATION AVRIL 2026

L'utilisation de ce matériel est limitée aux termes des conditions sous lesquelles le Conservatoire & Jardins Botaniques de Nancy l'a recueilli.

AU PROGRAMME D'AVRIL 2026

EXPOSITIONS ARTISTIQUES

2

- *Compositions sur le marbre : Les blanches*, de Françoise SAUR
 - *Terre : Vues du ciel*, de Virginie CLÉMENT
 - *Sentiers botaniques de Lorraine : Herbier photographique*, de Carole RENARD
 - *À pas feutrés*, de Guillaume FRANÇOIS
-

LES ATELIERS DU JARDIN

6

- Cours de jardinage
 - Club nature
 - Animations enfants (Vacances de printemps)
-

ÉVÉNEMENTS & ATELIERS

9

- Atelier Cyanotypes
- Sophro balade
- Atelier Croquis et aquarelle sur le vif
- Conférence autour de l'exposition « À pas feutrés »
- Atelier photographique
- Balade nature autour de l'exposition « À pas feutrés »
- Yoga au jardin

LES EXPOS ARTISTIQUES

COMPOSITIONS SUR LE MARBRE : LES BLANCHES

Une exposition de Françoise SAUR

« Cela fait 10 ans que j'ai commencé la série « **Compositions sur le marbre** ». J'ai toujours photographié des fleurs. Et on trouve, en noir et blanc, dans mon journal photographique, les bouquets sauvages ou cultivés, qui, au long des saisons, peuplaient ma maison. Mais ces images restaient à l'état de notes. Trouver une forme qui me convienne a pris du temps. **Parcourant à pied, en vélo, en voiture**, sentiers, bois, montagnes, bords de route, ronds-points ensemencés de prairies fleuries, prés, friches et talus, zones humides ou sèches, trottoirs, jardins amis même, le nez collé au sol, attentive au développement de la végétation de la fin de l'hiver jusqu'à la fin de l'automne, j'ai butiné. Pour chaque cueillette, j'ai enlevé tout le vert, sauf pour les toutes vertes, ne laissant que la couleur, l'essentiel. Je les ai installées dans des contenants tous différents ; puis posées sur le marbre, reliant la vie à la mort. Je les ai observées, parfois de longs jours ; puis portraiturées ; ne cherchant pas la joliesse mais la personnalité de chacune et la juste distance. Comme un ostinato, il y a à présent près de 250 espèces différentes. J'ai rassemblé pour cette exposition, un ensemble de végétaux blancs, qui appelle au recueillement et trouve parfaitement sa place dans la **Chapelle du Jardin botanique**. »

Françoise SAUR, née à Alger, s'est formée à l'École Louis-Lumière à Paris et à la Folkwangschule für Gestaltung, en Allemagne avec Otto Steinert. Elle est la **première femme à recevoir le prix Niépce** en 1979. Au début de sa carrière, elle effectue des reportages pour des magazines et intègre l'agence Viva à Paris puis Visum à Hambourg. Elle travaille sur des sujets sociologiques, dans le temps long. Ses voyages (Algérie, Chine, Laos, Kerala...) ainsi que la condition féminine inspirent de nombreuses séries. Ces projets personnels donnent lieu à la publication de nombreux livres, en collaboration avec des écrivains. Elle a été très souvent exposée ; et dernièrement en 2025 au **Musée des Beaux-Arts de Nancy**. Elle est dans maintes collections publiques et privées.



1 > 30
MARS AVR.

INFOS PRATIQUES

- 🕒 Du 1^{er} mars au 30 avril 2026
- 📍 Chapelle Sainte-Valérie, Alpinum, Jardin botanique
- 🆓 Gratuit
- 👤 Tout public

LES EXPOS ARTISTIQUES

TERRE : VUES DU CIEL

Une exposition de Virginie CLÉMENT

Terre : vues du ciel est une alliance entre la photographie et la peinture. Elle a pour ambition d'éveiller les consciences.

« Mon travail est un cri d'amour pour la Terre. Sa beauté, sa puissance, sa force et sa valeur. Un profond respect pour ce qu'elle est, et ce qu'elle nous offre. Mais c'est aussi un **appel urgent pour sa protection, sa préservation** et un devoir à respecter ce qu'elle est dans son entièreté, dans ses différents milieux (terre ou mer) et dans ses ressources végétales et animales. C'est une obligation et un rôle essentiel à réaliser qu'elle est à la fois le socle et le pilier, sur lesquels reposent notre vie humaine ».

« La nature vue du ciel est semblable à une peinture... Pour l'élaboration de mes toiles et mon inspiration artistique, j'ai associé mes deux passions : celle de la photographie et celle de la peinture... »

Mon travail artistique ne consiste pas à reproduire une photographie mais à m'en inspirer dans les nuances de couleurs et dans les formes, pour créer une œuvre picturale abstraite, originale et unique.

Selon la distance, la photographie vue du ciel, se dévoile comme une peinture abstraite, qui ne représente pas de sujets ou d'objets, mais seulement des formes et des couleurs. Telle une toile de peintures acryliques... »

Virginie CLÉMENT, artiste peintre autodidacte, plasticienne et intervenante artistique au sein de l'association La Pédiatrie Enchantée, consacre son travail à rendre l'art accessible aux enfants et adolescents hospitalisés en Lorraine.

Elle expose en France comme à l'international et reverse une partie de ses ventes à des associations, alliant ainsi création et engagement humanitaire.

Son parcours a été salué par l'obtention de certificats de mérite artistique en 2022, 2023, 2024 et 2025 décernés par le Musée du Luxembourg.

25
MARS

>

25
MAI



INFOS PRATIQUES

- 🕒 Du 25 mars au 25 mai 2026
- 📍 Pavillon d'accueil, Jardin botanique
- 🆓 Gratuit
- 👤 Tout public

LES EXPOS ARTISTIQUES

SENTIERS BOTANIQUES DE LORRAINE : HERBIER PHOTOGRAPHIQUE

Une exposition de Carole RENARD

Conçue comme un **parcours en écho au territoire**, Sentiers botaniques de Lorraine : Herbar photographique réunit en **diptyques des planches d'herbiers des XIXe et XXe siècles et des créations contemporaines**. Issues des collections conservées au Jardin botanique, notamment celles de Dominique-Alexandre Godron, Victor Desnos et Roger Balay, ces planches dialoguent avec les paysages actuels dans lesquels elles furent autrefois collectées.

À partir de ces documents scientifiques, Carole Renard **part sur le terrain**. Guidée par les lieux mentionnés sur les planches, elle marche et recherche les plantes **dans les espaces urbains et ruraux de Nancy** et de son agglomération. Les espèces retrouvées sont ensuite travaillées en **photogramme** ou en **cyanotype**, deux procédés anciens fondés sur l'action directe de la lumière.

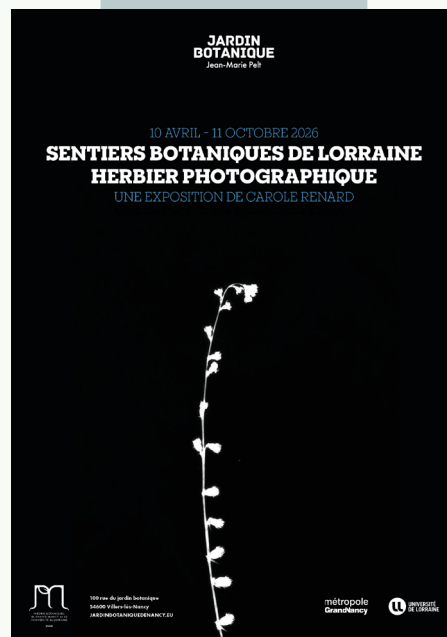
Présentés en extérieur, les diptyques **mettent face à face document scientifique et interprétation plastique contemporaine**. En retrouvant l'espèce exacte décrite par les botanistes, l'artiste inscrit son travail dans un **dialogue entre création artistique et connaissance scientifique**, au sein d'un paysage transformé par le temps.

Carole RENARD est artiste photographe. Son travail explore les paysages et les territoires à travers la marche, l'observation et l'usage de procédés photographiques alternatifs comme le photogramme et le cyanotype.

Inspirée par les collections botaniques des XVIIIe et XIXe siècles, elle développe depuis plusieurs années des séries d'herbiers photographiques en collaboration avec des muséums et jardins botaniques. Ses projets mettent en dialogue archives scientifiques et création contemporaine, interrogeant la mémoire des lieux et les transformations du paysage.

Son approche associe rigueur documentaire et sensibilité plastique, dans une recherche attentive au temps, à la lumière et à la matérialité du végétal.

10 > 11
AVR. OCT.



INFOS PRATIQUES

- 🕒 Du 10 avril au 11 octobre 2026
- 📍 Parc (coll. extérieures), Jardin botanique
- 🆓 Gratuit
- 👤 Tout public

LES EXPOS ARTISTIQUES

À PAS FEUTRÉS

Une exposition de Guillaume FRANÇOIS

Tout commence à l'orée d'une forêt jurassienne qui l'a vu grandir. Photographe naturaliste professionnel depuis l'âge de 17 ans, **Guillaume François** explore un monde libre et sauvage qu'il côtoie avec une authenticité rare. Son travail n'est pas une simple capturation d'images, mais une quête d'émerveillement face à une nature d'une beauté fragile, ancrée dans le réel autant que dans les songes.

L'exposition est le prolongement de son livre majeur, *À pas feutrés* (Éditions Sentinelle, 2024), préfacé par **Hugo Clément**. Ce projet est le fruit de 20 ans de terrain et de plus de 3 000 jours et nuits passés à l'affût, dans l'attente d'un instant de vie pure.

Au centre de ce récit se trouve le **Lynx boréal**, animal totem et maître à penser de l'artiste. Guillaume François nous entraîne dans le sillage de ce félin presque invisible, dont il a appris à décrypter les indices de présence dès l'enfance. Cette patience infinie a d'ailleurs attiré l'attention de l'astronaute Thomas Pesquet, que Guillaume a guidé au cœur de ses affûts dans le Jura pour le documentaire « Objectif France », afin de mettre en lumière la nécessité de préserver cette espèce menacée.

Installée en plein air, le long du **chemin forestier du parc**, l'exposition joue sur la mise en abyme : les photographies de Guillaume François se fondent dans la végétation du Jardin botanique. Le visiteur est invité à ralentir ses pas et à adopter la posture de l'observateur, dans une démarche proche de l'affût.

Né en 1993, **Guillaume FRANÇOIS** fait de la nature sa seule école. Photographe et auteur engagé, il utilise l'image comme un outil de sensibilisation. Ses travaux sont régulièrement publiés dans la presse spécialisée (Terre Sauvage, Nat'Images) et exposés dans les plus grands festivals de photographie de nature, comme celui de Montier-en-Der.

10 > 11
AVR. OCT.



INFOS PRATIQUES

- 🕒 Du 10 avril au 11 octobre 2026
- 📍 Chemin forestier (coll. extérieures), Jardin botanique
- 🆓 Gratuit
- 👤 Tout public

LES ATELIERS DU JARDIN

JARDINAGE



Perfectionnez votre main verte, apprenez les gestes ancestraux et cultivez la biodiversité au cœur de nos collections !

Vous souhaitez approfondir vos connaissances en horticulture ou initier une transition vers la permaculture ? Que vous disposiez d'un vaste terrain ou d'un simple balcon, nos ateliers sont conçus pour vous transmettre des savoir-faire concrets et durables.

Les rendez-vous du mois d'avril

17
AVRIL

LES ROSES

Connaître les différentes variétés : roses anciennes, roses modernes. Comment avoir des beaux rosiers ?

.....

24
AVRIL

CRÉER DES JARDINIÈRES ORIGINALES

Embellissez vos jardinières avec des accessoires naturels pour mettre en valeur vos plantes annuelles fleuries.

INFOS PRATIQUES

- 🕒 14h30 - 16h00
- 📍 Rendez-vous à l'accueil
- 💰 5,70 € | Réservation obligatoire
- 👥 Adultes & adolescents

LES ATELIERS DU JARDIN



Assiste aux métamorphoses de la nature, deviens un pro de la musique et perce tous les mystères du jardinage !

Tu as entre 7 et 10 ans et tu souhaites découvrir les plantes et les animaux du jardin botanique ? Alors le club nature est fait pour toi !

Tous les mercredis de septembre à juin, des expériences, des bricolages, du jardinage, de la cuisine et des jeux te seront proposés par un animateur, de 14h30 à 16h00.

Les rendez-vous du mois d'avril

1
AVRIL

PRÊTS ! FEU ! GO ! SEMEZ !

Apprends tous les secrets pour semer des graines comme un pro et fabrique ton propre pot de manière écolo.



8
AVRIL

LA MAIN VERTE

Rendez-vous au potager pour du jardinage ! Semis, désherbage, repiquage... Nous te réservons de nombreuses missions !

INFOS PRATIQUES

- 🕒 14h30 - 16h00
- 📍 Rendez-vous à l'accueil
- 💶 5,70 € | Réservation obligatoire
- 👥 Enfants de 7 à 10 ans

LES ATELIERS DU JARDIN

ANIMATIONS ENFANTS

Pour les vacances de printemps (**13 - 27 avril**), le Jardin botanique, en partenariat avec plusieurs acteurs locaux, propose un programme d'**animations spécialement conçu pour les enfants âgés de 4 à 11 ans**.

À travers différentes activités ludiques et pédagogiques, les plus jeunes pourront découvrir le **monde des plantes et de la nature** tout en s'amusant. Ces animations sont pensées pour éveiller leur **curiosité**, stimuler leurs sens et leur offrir **un moment de découverte** au cœur du jardin.

Pour retrouver l'**agenda complet** des animations et toutes les informations pratiques, rendez-vous sur le site du Jardin botanique.

COMMENT RÉSERVER ?

Pour réserver une (ou plusieurs) places pour une animation enfants, rendez-vous sur notre site internet, rubrique « Agenda »

📄 jardinbotaniquedenancy.eu

ÉVÉNEMENTS & ATELIERS

13

AVRIL

- 🕒 De 10h00 à 12h00
- 📍 Rendez-vous à l'accueil
- 💰 20 € | Résa. obligatoire
- 👤 À partir de 7 ans

CYANOTYPES

La photographe Carole Renard vous invite à découvrir le cyanotype, une ancienne technique de tirage photographique qui révèle des images d'un bleu profond.

Lors de cet atelier, vous réaliserez vos propres impressions à partir de végétaux ou de négatifs photographiques, sur des papiers spéciaux pré-découpés.

19

AVRIL

- 🕒 À 10h00
- 📍 Rendez-vous à l'accueil
- 💰 16 € | Résa. obligatoire
- 👤 Adultes & adolescents

SOPHRO BALADE

La sophrologue Valérie Hehn vous propose une balade bien-être au cœur du jardin.

Détente musculaire, respirations et éveil des sens seront au rendez-vous de cette parenthèse apaisante au contact du vivant. Un moment pour ralentir, se recentrer et profiter pleinement de l'atmosphère de ce cadre naturel.

22^{ou} 23

AVRIL

- 🕒 De 10h00 à 12h00
- 📍 Rendez-vous à l'accueil
- 💰 De 12 à 32 € | Résa. obligatoire
- 👤 À partir de 7 ans

CROQUIS & AQUARELLE SUR LE VIF

Venez découvrir le croquis et l'aquarelle en nature à travers une balade au cœur du Jardin botanique animé par la naturaliste et aquarelliste Amélie Sabanovic.

Dans ces lieux singuliers, à l'ombre des arbres et baignés du chant des oiseaux, profitez d'un instant pour comprendre le monde naturel tout en expérimentant l'aquarelle de terrain.

22

AVRIL

- 🕒 De 14h30 à 16h00
- 📍 Rendez-vous à l'accueil
- 💰 Gratuit | Résa. conseillée
- 👤 Tout public

CONF' DE L'EXPO À PAS FEUTRÉS

Plongez dans l'intimité du monde sauvage avec Guillaume François. Le photographe partage son expérience de 3 000 jours à l'affût sur les traces du Lynx boréal.

Une quête de patience, entre silence et enchantement, pour réapprendre à voir et à protéger la beauté fragile de nos forêts jurassiennes.

ÉVÉNEMENTS & ATELIERS

23 AVRIL

- 🕒 À 10h00
- 📍 Rendez-vous à l'accueil
- 💰 De 15 à 30 € | Résa. obligatoire
- 👤 À partir de 10 ans

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE

Partez à la découverte de la photo de nature accompagné du photographe Guillaume François. Cet atelier vous apprendra à comprendre la lumière, composer une image, approcher le vivant avec respect et saisir l'instant dans toute sa poésie.

Entre ombres et lumières, embarquez pour un moment privilégié pour apprendre à voir avant de photographier.

24 AVRIL

- 🕒 De 9h00 à 11h00
- 📍 Rendez-vous à l'accueil
- 💰 De 10 à 20 € | Résa. obligatoire
- 👤 À partir de 10 ans

À PAS FEUTRÉS : BALADE COMMENTÉE

Le photographe naturaliste Guillaume François vous invite à plonger au cœur de plus de 3 000 jours et nuits à l'affût, dans les pas feutrés du rare et discret Lynx boréal, au travers d'une balade commentée de l'exposition.

À l'écoute des oiseaux et du vivant, Amélie Sabanovic vous invitera à la compréhension de ce qui nous entoure.

26 AVRIL

- 🕒 De 10h00 à 11h30
- 📍 Rendez-vous à l'accueil
- 💰 15 € | Résa. obligatoire
- 👤 À partir de 7 ans

YOGA AU JARDIN

Sabrina Saint-Dizier, enseignante de yoga, yogathérapeute et éducatrice sportive vous propose des séances de Hatha Yoga dans le cadre agréable et ressourçant du jardin. Vous pourrez découvrir un endroit calme à un moment de la journée propice à la pratique et à la sérénité.

Venez prendre soin de vous.

COMMENT RÉSERVER ?

Pour réserver une (ou plusieurs) places à un atelier au Jardin botanique, rendez-vous sur notre site internet, rubrique « Agenda », puis contactez directement les intervenants extérieurs.

📧 jardinbotaniquedenancy.eu

JARDIN BOTANIQUE

Jean-Marie Pelt

Photo de couverture

Humulus lupulus L. récolté à Tonnoy (54) par Th. Mahévas le 4 octobre 2005 et enregistré sous le numéro NCY006845.

Le houblon est une plante grimpante vivace originaire de l'hémisphère nord, donc les inflorescences femelles, appelées « cônes », sont utilisées notamment dans la fabrication de la bière.

© Jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine / RECOLNAT (ANR-11-INBS-0004) - Picturae - 2016