



JARDIN BOTANIQUE

Jean-Marie Pelt
Villers-lès-Nancy

PROGRAMMATION

Mars 2026

IRIS DU LEVANT – LE PINCEAU ET L’OBJECTIF

PAR FRÉDÉRIC DEPALLE ET ANNIE PATTERSON

Du vendredi 16 janvier au dimanche 15 mars 2026



Le sujet que nous vous proposons constitue en une mise en commun de nos passions pour les plantes, et plus particulièrement ici pour les Iris de la section *Oncocyclus*, dont certaines espèces font partie des plantes les plus rares du monde, avec des répartitions géographiques de seulement quelques milliers de m².

Ces iris poussent dans le Caucase et au Moyen-Orient, d’où leur appellation commune d’Iris du levant.

Nous travaillons avec Annie depuis 3 ans sur ce projet alliant aquarelles et photos et avons choisi d’exposer 13 espèces ou un peu moins selon la place, chacune illustrée par une aquarelle botanique, une photo *in situ*, et une photo de fleur en studio ; ce choix pour permettre d’apprécier différentes approches de la plante et d’aborder une partie du travail des botanistes.

Annie PATTERSON

Annie a recommencé la peinture botanique en 2002. Elle a toujours eu une fascination pour la culture et la collecte des plantes inhabituelles, combinée avec ses compétences de dessin et de peinture et un bon œil pour le détail et la couleur, la peinture botanique en est la synthèse parfaite.

Ses peintures botaniques ont été exposées dans le Sydney Royal Botanic Garden Florilegium, Highgrove Florilegium, le Hampton Court Palace Florilegium, le Royal Botanic Gardens Kew à Londres et le Hunt Institute for Botanical documentation, Pittsburg USA et dans de nombreuses collections et publications privées.

Frédéric DEPALLE

Passionné de botanique depuis l’enfance, c’est pour immortaliser les splendeurs du règne végétal (souvent ignorées) qu’il a commencé la photographie. Une nouvelle passion est ainsi née, l’une entraînant l’autre, qui le conduit à voyager pour découvrir et photographier sans cesse des espèces végétales peu connues, plus particulièrement dans la zone méditerranéenne et au Proche-Orient pendant les 15 dernières années pour réussir à trouver et photographier ces plantes rarissimes. Son approche photographique vise à restituer la plante dans son biotope naturel, sans artifice.

INFOS PRATIQUES

📅 Du ven. 16 janvier au dim. 15 mars

🆓 Entrée gratuite, sans réservation

📍 Pavillon d’accueil

👤 Tout public

COMPOSITIONS SUR LE MARBRE - LES BLANCHES

PAR FRANÇOISE SAUR

Du dimanche 1er mars au jeudi 30 avril 2026



"Cela fait 10 ans que j'ai commencé la série "Compositions sur le marbre". J'ai toujours photographié des fleurs. Et on trouve, en noir et blanc, dans mon journal photographique, les bouquets sauvages ou cultivés, qui, au long des saisons, peuplaient ma maison. Mais ces images restaient à l'état de notes. Trouver une forme qui me convienne a pris du temps. Parcourant à pied, en vélo, en voiture, sentiers, bois, montagnes, bords de route, ronds-points ensemencés de prairies fleuries, prés, friches et talus, zones humides ou sèches, trottoirs, jardins amis même, le nez collé au sol, attentive au développement de la végétation de la fin de l'hiver jusqu'à la fin de l'automne, j'ai butiné. Pour chaque cueillette, j'ai enlevé tout le vert, sauf pour les toutes vertes, ne laissant que la couleur, l'essentiel. Je les ai installées dans des

contenants tous différents ; puis posées sur le marbre, reliant la vie à la mort. Je les ai observées, parfois de longs jours ; puis portraiturées ; ne cherchant pas la joliesse mais la personnalité de chacune et la juste distance. Comme un ostinato, il y a à présent près de 250 espèces différentes. J'ai rassemblé pour cette exposition, un ensemble de végétaux blancs, qui appelle au recueillement et trouve parfaitement sa place dans la chapelle du jardin botanique."

Françoise SAUR

Née à Alger, Françoise SAUR s'est formée à l'École Louis-Lumière à Paris et à la Folkwangschule für Gestaltung, en Allemagne avec Otto Steinert. Elle est la première femme à recevoir le prix Niépce en 1979. Au début de sa carrière, elle effectue des reportages pour des magazines et intègre l'agence Viva à Paris puis Visum à Hambourg. Elle travaille sur des sujets sociologiques, dans le temps long. Ses voyages (Algérie, Chine, Laos, Kerala...) ainsi que la condition féminine, inspirent de nombreuses séries. Ces projets personnels donnent lieu à la publication de nombreux livres, en collaboration avec des écrivains. Elle a été très souvent exposée ; et dernièrement en 2025 au Musée des Beaux-Arts de Nancy. Elle est dans maintes collections publiques et privées.

INFOS PRATIQUES

📅 Du dim. 1er mars au jeu. 30 avril
🆓 Entrée gratuite, sans réservation

📍 Chapelle Sainte-Valérie, Alpinum
👤 Tout public

TERRE : VUES DU CIEL

PAR VIRGINIE CLÉMENT

Du mercredi 25 mars au lundi 25 mai 2026



Terre : vues du ciel est une alliance entre la photographie et la peinture. Elle a pour ambition d'éveiller les consciences.

« Mon travail est un cri d'amour pour la Terre. Sa beauté, sa puissance, sa force et sa valeur. Un profond respect pour ce qu'elle est, et ce qu'elle nous offre. Mais c'est aussi un appel urgent pour sa protection, sa préservation et un devoir à respecter ce qu'elle est dans son entièreté, dans ses différents milieux (terre ou mer) et dans ses ressources végétales et animales. C'est une obligation et un rôle essentiel à réaliser qu'elle est à la fois le socle et le pilier, sur lesquels reposent notre vie humaine ».

« La nature vue du ciel est semblable à une peinture... Pour l'élaboration de mes toiles et mon inspiration artistique, j'ai associé mes deux

passions : celle de la photographie et celle de la peinture...

Mon travail artistique ne consiste pas à reproduire une photographie mais à m'en inspirer dans les nuances de couleurs et dans les formes, pour créer une œuvre picturale abstraite, originale et unique.

Selon la distance, la photographie vue du ciel, se dévoile comme une peinture abstraite, qui ne représente pas de sujets ou d'objets, mais seulement des formes et des couleurs. Telle une toile de peintures acryliques... »

Virginie CLÉMENT, artiste peintre autodidacte, plasticienne et intervenante artistique au sein de l'association La Pédiatrie Enchantée, consacre son travail à rendre l'art accessible aux enfants et adolescents hospitalisés en Lorraine.

Elle expose en France comme à l'international et reverse une partie de ses ventes à des associations, alliant ainsi création et engagement humanitaire. Son parcours a été salué par l'obtention de certificats de mérite artistique en 2022, 2023, 2024 et 2025 décernés par le Musée du Luxembourg.

Elle s'impose aujourd'hui comme une artiste reconnue pour la force émotionnelle et l'engagement écologique de ses œuvres.

INFOS PRATIQUES

📅 Du mer. 25 mars au lun. 25 mai

🆓 Entrée gratuite, sans réservation

📍 Pavillon d'accueil

👤 Tout public

FLEURS D'ORANGER, WEEK-END ÉVÉNEMENT DANS LE CADRE DES 30 ANS DE L'IGP « BERGAMOTE DE NANCY »

les samedi 28 et dimanche 29 mars 2026



Les agrumes fleurissent dans l'orangerie du jardin botanique au printemps !
C'est le moment de découvrir leurs floraisons et surtout leur parfum.

Différents ateliers seront proposés :

- Découverte culinaire proposée par les élèves en boulangerie du lycée Stanislas ;
- Comment une fleur devient fruit ;
- Le secret des parfums d'agrumes ;
- Jeu sensoriel ;
- Visite guidée sur la floraison des agrumes.

30 ans de l'Indication Géographique Protégée « Bergamote de Nancy »

Tout au long de l'année, la Métropole du Grand Nancy invite habitants et visiteurs à découvrir les multiples facettes de la bergamote devenue symbole de notre territoire.

Un programme proposé par l'ODG Bergamote de Nancy, Destination Nancy et la Métropole du Grand Nancy, en partenariat avec la Ville de Nancy et de nombreux acteurs économiques, culturels et scientifiques du territoire.

INFOS PRATIQUES

- 🕒 De 13h30 à 17h00
- 🆓 Gratuit, sans réservation
- 👥 Tout public

CLUB NATURE

Tu as entre 7 et 10 ans et tu souhaites découvrir les plantes et les animaux du jardin botanique ? Alors le club nature est fait pour toi !
Tous les mercredis de septembre à juin, des expériences, des bricolages, du jardinage, de la cuisine et des jeux te seront proposés par un animateur, de 14h30 à 16h00.

MÉTAMORPHOSES

Mercredi 4 mars 2026



© Pixabay

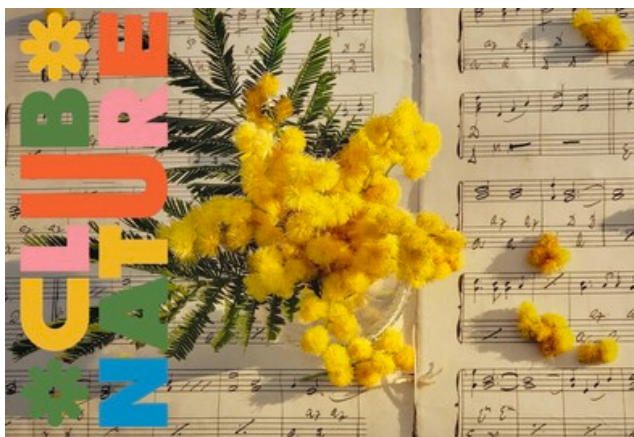
L'hiver touche à sa fin, le printemps pointe le bout de son nez... et les animaux aussi ! Découvre toutes les métamorphoses des animaux lors de cette nouvelle saison.

INFOS PRATIQUES

- 🕒 De 14h30 à 16h00
- 💰 5,60€, places limitées, sur réservation
- 👤 Pour les enfants de 7 à 10 ans

DO RÉ MI...

Mercredi 11 mars 2026



© Pixabay

La nature produit-elle de la musique ? Apprends à confectionner des instruments de musique avec le végétal et participe à une présentation VIP de la star du jour : le violon !

INFOS PRATIQUES

- 🕒 De 14h30 à 16h00
- 💰 5,60€, places limitées, sur réservation
- 👤 Pour les enfants de 7 à 10 ans

LE RÉVEIL DU PRINTEMPS

Mercredi 18 mars 2026



Explore les différentes étapes du cycle de vie des plantes : de l'apparition des bourgeons à l'épanouissement des fleurs. Découvre le rôle essentiel de la pollinisation et comment les plantes s'adaptent aux changements de saison.

INFOS PRATIQUES

🕒 De 14h30 à 16h00

💰 5,60€, places limitées, sur réservation

👶 Pour les enfants de 7 à 10 ans

MISSION JARDINAGE

Mercredi 25 mars 2026



L'hiver touche à sa fin, le printemps pointe le bout de son nez... et les animaux aussi ! Découvre toutes les métamorphoses des animaux lors de cette nouvelle saison.

INFOS PRATIQUES

🕒 De 14h30 à 16h00

💰 5,60€, places limitées, sur réservation

👶 Pour les enfants de 7 à 10 ans

CULTIVER UN BERGAMOTIER...

Vendredi 13 mars 2026



... et d'autres agrumes à Nancy.

Comment réussir la culture en pots de vos agrumes et produire des fruits savoureux ?

INFOS PRATIQUES

🕒 À 14h30

💰 5,60€, places limitées, sur réservation

👤 Adultes & adolescents

LA PERMACULTURE

Vendredi 20 mars 2026



Principes de base et applications

Savoir cultiver ses petits fruits et assurer une bonne multiplication.

Découvrez des variétés insolites et originales !

INFOS PRATIQUES

🕒 À 14h30

💰 5,60€, places limitées, sur réservation

👤 Adultes & adolescents

JARDIN BOTANIQUE

Jean-Marie Pelt

Photo de couverture

Phaius tankervilleae (Banks) Blume

Le genre *Phaius* contient 42 espèces qui se trouvent en Asie, Australie et Afrique tropicale centrale. Orchidée terrestre très répandue en culture dans le monde, elle est devenue invasive dans certaines îles tropicales comme Hawaï ou la Jamaïque. Cette espèce est très importante pour le continent européen car c'est la toute première à avoir fleuri sur ce continent, en Angleterre en 1778.

A retrouver dans la Serre 7 : Relations plantes / animaux

© Jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine